



Comune di
Milano



Sabato 15 ottobre 2022, ore 18:00

Cartoon Heroes

Quarant'anni di sigle TV

**Presentazione-spettacolo del libro
che celebra il genere sigla in Italia**

WOW Spazio Fumetto

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano
Viale Campania 12 - Milano

Ingresso libero

Info: 02 49524744 - eventi@museowow.it - www.museowow.it

Sabato 15 ottobre alle ore 18:00 verrà presentata la nuova edizione di *Cartoon Heroes – Quarant'anni di sigle tv*, edito da Kappa Lab. Un'occasione per ripercorrere con una **presentazione-spettacolo** il rapporto tra canzoni, cinema e serie animate, in occasione del primo giorno della nuova mostra di WOW Spazio Fumetto "Fumetto Film Fest".

Si terrà sabato 15 ottobre alle ore 18:00 la presentazione dell'opera editoriale *Cartoon Heroes – Quarant'anni di sigle tv*, edito da Kappa Lab.

A raccontare sia a parole che in musica quale sia il rapporto tra canzoni, cinema e serie animate, ci saranno l'autore **Mirko Fabbreschi** (compositore, docente, autore televisivo), **Laura Salamone** (insieme a Fabbreschi membro dei Raggi Fotonici, storica band di autori/interpreti di sigle tv), il co-autore **Fabio Bartoli** (didatta, giornalista e saggista), **Orlando Leone** (coordinatore delle edizioni italiane di Yamato Video e responsabile del palinsesto di ANIME GENERATION), l'esperto di pop-culture **Lorenzo Longoni** e l'attrice e cantante **Elisabetta Viviani** (interprete della mitica sigla di Heidi). A moderare l'incontro l'imprenditrice digitale e divulgatrice **GameHer**.

Attraverso il libro, che celebra l'avventura del genere sigla in Italia, si racconta **un pezzo di storia della tv** ma anche cos'è una sigla, quali sono le sue caratteristiche e le sue modalità di composizione, esecuzione e trasmissione, come questo genere unico è nato e si è evoluto in Italia, qual è il suo futuro e soprattutto chi sono i suoi eroi: gli autori e interpreti fondamentali della cartoon music.

Gli autori

Mirko Fabbreschi è compositore di colonne sonore per cinema (*Aquile Randagie, CUB*), teatro (*Zerocalcare - Kobane Calling on stage, Tuono Pettinato - Corpicino*) e tv (*MegaGulp, TG3 Leonardo*), autore televisivo (Rai2, Music Box), docente e ideatore del metodo didattico «Cartoon School». È autore, insieme ad Alda Teodorani, dell'audio-libro *15 desideri* (Flaccovio Editore). Ha diretto la Cinecittà Orchestra per l'opera editoriale *Fratelli d'Italia – L'inno di Mameli spiegato ai ragazzi* (DeAgostini). Ha scritto il saggio *Carta Canta, quando i fumetti diventano canzoni* (Lavieri Editore). Nel mondo dell'animazione è sia doppiatore (*Gumball, Apple e Onion*) che direttore di doppiaggio musicale (*Polly Pocket, Power Players*) ma è soprattutto leader e fondatore dei **Raggi Fotonici**, storici autori e interpreti di sigle tv come *Ape Maia, Hello Kitty, Digimon, Teenage Mutant Ninja Turtles, Hot Wheels, Fairy Tail*.

Fabio Bartoli ha pubblicato per Tunué i libri *Vado, Tokyo e torno. Diario di viaggio nel cuore del Giappone (e anche un po' più in là), Mangascienza. Messaggi filosofici ecologici nell'animazione fantascientifica giapponese per ragazzi, Anime e sport. Grandi atleti nella realtà e nell'animazione giapponese* e, con Elettra Dafne Infante, *Vita da cartoni. Una microguida al cinema d'animazione*.

*La presentazione-spettacolo si svolge nella giornata inaugurale della mostra **Fumetto Film Fest** (15 ottobre 2022-22 gennaio 2023), che racconta il rapporto tra Cinema, Fumetto e Televisione. Dal primo "fumetto" che diventò cinema agli inizi del Novecento (quell'Happy Hooligan da noi noto come Fortunello sulle pagine del Corriere dei Piccoli) fino alla saga digitale degli Avengers, passando per successi planetari ma anche da clamorosi flop, la mostra racconta più di cento anni di un viaggio sempre più ricco di connessioni con preziose tavole originali, rari manifesti cinematografici, statue, creazioni LEGO e tante sorprese.*